

L'Arlequin Horaires des séances

	Mercredi 7 Novembre	Judi 8 Novembre	Vendredi 9 Novembre	Samedi 10 Novembre	Dimanche 11 Novembre	Lundi 12 Novembre	Mardi 13 Novembre
				11h00 <i>La Mamie, son crocodile et tous les autres</i> 45 min. sélection de dessins animés à partir de 3 ans			
		14h00 <i>Le Brouillon</i> 1h56 de Sergueï Mokritski	14h00 <i>Fermeture</i> 1h22 de Tatiana Evrestova	13h00 Conférence publique « Le rock russe, d'hier à aujourd'hui » en présence d'Eugénie Zvonkine, spécialiste du cinéma postsoviétique	14h00 <i>Tchistopol ou la vie d'une petite ville</i> 1h03 de Galina Dolmatovskaïa <i>en présence de la réalisatrice</i>	14h00 <i>À deux</i> 1h34 de Timofeï Jalnine	14h00 <i>3 secondes</i> 2h14 d'Anton Meguerditchev
		16h30 <i>Spitak</i> 1h38 d'Alexandre Kott	16h00 <i>Les Éléphants peuvent jouer au football</i> 1h45 de Mikhaïl Segal	15h30 <i>3 secondes</i> 2h14 d'Anton Meguerditchev	16h00 <i>Dovlatov</i> 2h06 d'Alexei Guerman	16h30 <i>Casse-cou</i> 1h35 d'Ivan I. Tverdovki	16h30 <i>L'Ange a une angine</i> 1h35 d'Oxana Karas
	20h00 <i>Ouverture L'Été (Leto)</i> 2h06 de Kirill Serebrennikov <i>en présence du producteur Charles-Evrard Tchekhoff</i>	19h00 <i>L'Ange a une angine</i> 1h35 d'Oxana Karas <i>en présence de la réalisatrice, du chef opérateur Sergueï Matchilski, de la productrice Youlia Soumatcheva</i>	18h15 <i>Le Brouillon</i> 1h56 de Sergueï Mokritski <i>en présence du réalisateur* *sous réserve</i>	18h30 <i>Histoire d'une nomination</i> 1h52 d'Avdotia Smirnova	19h00 <i>Les Éléphants peuvent jouer au football</i> 1h45 de Mikhaïl Segal <i>en présence du réalisateur* *sous réserve</i>	19h00 <i>L'Homme qui a surpris tout le monde</i> 1h40 de Natalia Merkoulouva et Alexeï Tchoupov <i>en présence des producteurs Ekaterina Filippova et Guillaume de Seille</i>	19h00 <i>Casse-cou</i> 1h35 d'Ivan I. Tverdovki <i>en présence du réalisateur* *sous réserve</i>
		21h30 <i>Le Guide</i> 1h29 d'Ilya Maximov <i>en présence de la scénariste Anna Kourbatova et du producteur Mikhaïl Kourbatov</i>	21h00 <i>Donbass. Les confins</i> 1h36 de Renat Davletiarov <i>en présence du réalisateur</i>	21h00 <i>Spitak</i> 1h38 d'Alexandre Kott <i>en présence du comédien Olivier Pagès et de la comédienne Joséphine Japy</i>	21h30 <i>À deux</i> 1h34 de Timofeï Jalnine	21h30 <i>Fermeture</i> 1h22 de Tatiana Evrestova	21h30 <i>Une Vie à l'étroit</i> 1h58 de Kantemir Balagov
			Majestic Passy				
			20h00 <i>Histoire d'une nomination</i> 1h52 d'Avdotia Smirnova				

						Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe	
						19h00 Le Territoire 2h37 d'Alexandre Melnik Réservations sur ambrusbranly@mail.ru	

Information pratique :

*L'Arlequin (76 rue de Rennes – Paris 6e, Métro : St. Sulpice)
Le Majestic Passy (18 rue de Passy – Paris 16e, Métro : Passy)*

Billetterie : www.lesecransdeparis.fr

*Tarif unique (valable pour les séances à l'Arlequin et au Majestic Passy) : 7€
Tarif étudiant : 6€. Tarif groupes scolaires : 5,50€.
Tarif pour les enfants (valable pour la séance d'animation) : 4€
Pass Semaine (10 séances sauf soirée d'ouverture et hors les murs) : 40€*

La carte UGC illimité non acceptée et la ciné-carte CIP acceptée

Les rencontres avec les cinéastes sont présentes et traduites par Eugénie Zvonkine, spécialiste du cinéma postsoviétique.

*La projection au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe le 12 novembre:
entrée gratuite dans la limite des places disponibles, l'inscription sur ambrusbranly@mail.ru*